

# KHATUNA MIKABERIDZE



Die gebürtige Georgierin absolvierte ihr Gesangsstudium am Staatlichen Konservatorium in Tiflis. Nach ihrem Studium wurde sie als Solistin an der Oper Batumi und an der Oper Tiflis engagiert.

Als Azucena wurde sie 2001 an die Oper Dortmund engagiert. Von dort ging sie als Ensemblemitglied an das Meininger Theater (Dorabella, Jezibaba, Brangäne), an das Landestheater Linz (Carmen, Jezibaba, Großherzogin von Gerolstein, Orlofsky) und zuletzt an die Staatsoper Hannover. Ihre Partien an der Staatsoper Hannover umfassen u.a. Santuzza, Eboli, Carmen, Ulrica, Venus, Fricka, Waltraute, Suzuki, Prinzipessa, Frugola, Preziosilla, Herodias, Brangäne und Amneris.

Khatuna Mikaberidze gastierte wiederholt an der Volksoper Wien (La Madre in Luigi Dallapiccolas „Il prigioniero“, Czipra in „Der Zigeunerbaron“), an der Oper Frankfurt (La Madre in „Il Prigioniero“), am Opernhaus Oslo (Eboli), am Theater Bremen (Amneris), am Staatstheater Kassel (Santuzza), an der Deutschen Oper am Rhein (Eboli und Amneris), an der Hamburgischen Staatsoper (Maddalena), an der Oper Graz (Eboli), am Theater Basel (Jezibaba) sowie in der Felsenreitschule Salzburg (Ortrud).

Ihr Repertoire umfaßt aber auch zeitgenössische Werke wie „Intolleranza 1960“ (Eine Frau) von Luigi Nono, „Orest“ (Elektra) von Manfred Trojahn, „Die Teufel von Loudun“ (Jeanne) von Krzysztof Penderecki, „Caligula“ (Caesonia) von Detlev Glanert, „Lot“ (Frau) von Giorgio Battistelli sowie Luciano Berios „Folks Songs“.

Für ihre Gestaltung der Jeanne in „Die Teufel von Loudun“, für ihre Eboli und zuletzt für ihre Amneris (Produktionen an der Staatsoper Hannover), erhielt sie Nominierungen in der „Opernwelt“.

2015 wurde die CD „Der Zigeunerbaron“ veröffentlicht (NDR Radiophilharmonie & NDR Chor, Lawrence Foster, Pentatone), auf der sie die Czipra singt.

# KHATUNA

## MIKABERIDZE

### Repertoire / Partien

Battistelli	Lot	Frau
Bellini	Norma	Adalgisa
Berio		Folk Songs
Bizet	Carmen	Carmen
Britten	Peter Grimes (deutsch)	Auntie
Dallapiccola	Il Prigioniero	La Madre
Dvorak	Rusalka (tschechisch)	Jezibaba
Glanert	Caligula	Caesonia
Mascagni	Cavalleria rusticana	Santuzza
Nono	Intolleranza 1960	Eine Frau
Penderecki	Die Teufel von Loudon	Jeanne
Puccini	Madame Butterfly Il Tabarro Suor Angelica	Suzuki Frugola La Principessa
J. Strauß	Zigeunerbaron	Chipra
R. Strauss	Salome	Herodias
Trojan	Orest	Elektra
Verdi	Aida Don Carlo Otello Il Trovatore Forza del Destino Ballo in Maschera Rigoletto Requiem	Amneris Eboli Emilia Azucena Preziosilla Ulrica Maddalena Altistin
Wagner	Tristan und Isolde Walküre Tannhäuser Das Rheingold Walküre Die Götterdämmerung Lohengrin	Brangäne Schwertleite Venus Fricka Fricka Waltraute Ortrud