

KHATUNA MIKABERIDZE



Die gebürtige Georgierin absolvierte ihr Gesangsstudium am Staatlichen Konservatorium in Tiflis. Nach ihrem Studium wurde sie als Solistin an der Oper Batumi und an der Oper Tiflis engagiert.

Als Azucena wurde sie 2001 an die Oper Dortmund engagiert. Von dort ging sie als Ensemblemitglied an das Meininger Theater (Dorabella, Jezibaba, Brangäne), an das Landestheater Linz (Carmen, Jezibaba, Großherzogin von Gerolstein, Orlofsky) und zuletzt an die Staatsoper Hannover. Ihre Partien an der Staatsoper Hannover umfassen u.a. Santuzza, Eboli, Carmen, Ulrica, Venus, Fricka, Waltraute, Suzuki, Prinzipessa, Frugola, Preziosilla, Herodias, Brangäne und Amneris.

Khatuna Mikaberidze gastierte wiederholt an der Volksoper Wien (La Madre in Luigi Dallapiccolas „Il prigioniero“, Czipra in „Der Zigeunerbaron“), an der Oper Frankfurt (La Madre in „Il Prigioniero“), am Opernhaus Oslo (Eboli), am Theater Bremen (Amneris), am Staatstheater Kassel (Santuzza), an der Deutschen Oper am Rhein (Eboli und Amneris), an der Hamburgischen Staatsoper (Maddalena), an der Oper Graz (Eboli), am Theater Basel (Jezibaba) sowie in der Felsenreitschule Salzburg (Ortrud).

Ihr Repertoire umfaßt aber auch zeitgenössische Werke wie „Intolleranza 1960“ (Eine Frau) von Luigi Nono, „Orest“ (Elektra) von Manfred Trojahn, „Die Teufel von Loudun“ (Jeanne) von Krzysztof Penderecki, „Caligula“ (Caesonia) von Detlev Glanert, „Lot“ (Frau) von Giorgio Battistelli sowie Luciano Berios „Folks Songs“.

Für ihre Gestaltung der Jeanne in „Die Teufel von Loudun“, für ihre Eboli und zuletzt für ihre Amneris (Produktionen an der Staatsoper Hannover), erhielt sie Nominierungen in der „Opernwelt“.

2015 wurde die CD „Der Zigeunerbaron“ veröffentlicht (NDR Radiophilharmonie & NDR Chor, Lawrence Foster, Pentatone), auf der sie die Czipra singt.

KHATUNA

MIKABERIDZE

Lebenslauf

- 1972 Geboren in Tiflis/Georgien
1989 Abitur in Tiflis
1992 Beginn der Gesangsausbildung am Staatlichen Konservatorium Tiflis
1997 Diplomabschluß am Staatlichen Konservatorium Tiflis

Engagements

- 1995 bis 1999 Solistin an der Oper Batumi/Georgien
1999 bis 2001 Solistin des Staatlichen Operntheaters Tiflis/Georgien
(Carmen, Eboli, Olga, Polina, Amneris, Azucena)
- 2001 Gastengagement an der Oper Dortmund: Azucena
- 2001 bis 2002 Solistin am Stadttheater Bielefeld
- 2001 bis 2003 Solistin am Meininger Theater
(Dorabella, Jezibaba, Brangäne)
- 2003 Gastengagement an der Wiener Volksoper: La Madre in „Il Prigioniero“
- 2003 bis 2006 Solistin am Landestheater Linz (Carmen, Jezibaba, Großherzogin von Gerolstein, Orlovsky)
- 2005 Gastengagement an der Oper Frankfurt: La Madre in „Il Prigioniero“
2006 Gastengagement an der Wiener Volksoper: Chipra in „Der Zigeunerbaron“
- Seit 2006 Solistin an der Staatsoper Hannover (Eboli, Maddalena, Hexe in „Hänsel und Gretel“, Venus in „Tannhäuser“, La Madre in „Il Prigioniero“, Fricka in „Rheingold“, Fricka in „Walküre“, Waltraute in „Götterdämmerung“, Jeanne in „Die Teufel von Loudon“, Eine Frau in „Intolleranza 1960“, Elektra in „Orest“/Manfred Trojahn, Caesonia in „Caligula“/Detlev Glanert, Carmen, Ulrica, Preziosilla, Santuzza)
- 2008 Gastengagement an der Den Norske Opera Oslo: Eboli
2009 Gastengagement am Bremer Theater: Amneris
Gastengagement am Opernfestival Split: Eboli
- 2011 Gastengagement am Theater Basel: Jezibaba
Gastengagement an der Staatsoper Hamburg: Maddalena
- 2015 Gastengagement an der Deutschen Oper am Rhein: Amneris

KHATUNA

MIKABERIDZE

Repertoire / Partien

Battistelli	Lot	Frau
Bellini	Norma	Adalgisa
Berio		Folk Songs
Bizet	Carmen	Carmen
Britten	Peter Grimes (deutsch)	Auntie
Dallapiccola	Il Prigioniero	La Madre
Dvorak	Rusalka (tschechisch)	Jezibaba
Glanert	Caligula	Caesonia
Mascagni	Cavalleria rusticana	Santuzza
Nono	Intolleranza 1960	Eine Frau
Penderecki	Die Teufel von Loudon	Jeanne
Puccini	Madame Butterfly Il Tabarro Suor Angelica	Suzuki Frugola La Principessa
J. Strauß	Zigeunerbaron	Chipra
R. Strauss	Salome	Herodias
Trojan	Orest	Elektra
Verdi	Aida Don Carlo Otello Il Trovatore Forza del Destino Ballo in Maschera Rigoletto Requiem	Amneris Eboli Emilia Azucena Preziosilla Ulrica Maddalena Altistin
Wagner	Tristan und Isolde Walküre Tannhäuser Das Rheingold Walküre Die Götterdämmerung Lohengrin	Brangäne Schwertleite Venus Fricka Fricka Waltraute Ortrud